

Musica Prima



Laurent NAOURI, voix
Manuel ROCHEMAN, piano
Duo Jazz pour piano et voix

Ce duo de jazz atypique réunit l'une des plus grandes voix lyriques françaises, le baryton lyrique à la voix de crooner **Laurent Naouri** et le pianiste **Manuel Rocheman**, pianiste de jazz extraordinaire et unique héritier reconnu de Martial Solal. Ensemble, ils parcourent un univers qui mêle jazz américain et influences brésiliennes.

Programme #1 *A tribute to Bill Evans*
Programme #2 *A tribute to Mel Tormé*

Programme #3 *Concert lecture jazz*

Le jazz écrit par Alain Gerber, lu par Laurent Naouri et joué par Manuel Rocheman

"Étrange exercice auquel se livre Alain Gerber dans son travail de biographe. Il ne raconte pas simplement la vie des artistes, mais imagine le témoignage qu'ils en donneraient eux-mêmes ou qu'en donneraient leurs proches. Un jazzman de la biographie en somme, qui rêve et improvise sur les fameux standards que sont les vies d'Armstrong, Paul Desmond, Billie Holliday, Chet Baker et tant d'autres. Quatre extraits de ces biographies et quatre chansons pour les « désannoncer » comme dirait ce grand homme de radio". *Laurent Naouri.*

Laurent Naouri lit des extraits de quatre biographies d'Alain Gerber : *Paul Desmond et le côté féminin du monde, Lady Day, Chet Baker et Louie*. Pour Desmond, il s'agit d'une évocation de son rapport au femme et à la silhouette, qui le hante, d'Audrey Hepburn dans le film *Breakfast at Tiffany's*. Pour *Lady Day*, c'est le récit très émouvant fait par une tenancière de bordel, du suicide de l'un de ses meilleurs clients au soir du jeudi noir d'octobre 1929. Pour *Chet Baker*, c'est une méditation sur la beauté. Pour *Louie*, il s'agit du récit d'une séance de désenvoûtement à la Nouvelle Orleans en 1910.

Manuel Rocheman joue les grands airs du répertoire jazz que sont *Alice in Wonderland, Moonriver, Lush Life, You don't know what love is, That old black Magic...*

Musica Prima

Laurent NAOURI, voice

Manuel ROCHEMAN, piano

Jazz duet for voice and piano

This unusual jazz duet brings together one of France's greatest lyric voices, lyric baritone with the voice of crooner **Laurent Naouri** and pianist **Manuel Rocheman**, extraordinary jazz pianist and sole recognized heir to Martial Solal. Together, they sail on a universe that mixes American jazz and Brazilian influences.

Programme #1 A tribute to Bill Evans

Programme #2 A tribute to Mel Tormé

Programme #3 Concert lecture jazz

Jazz written by Alain Gerber, read by Laurent Naouri et played by Manuel Rocheman

"Alain Gerber makes a strange exercise in his work as a biographer. He does not simply tell the life of the artists, but imagines the testimony they would give themselves or their loved ones. A jazzman of biographies, who dreams and improvises on the famous jazz standards made by the lives of Paul Desmond, Billie Holliday, Chet Baker and so many others. Four excerpts from these biographies and four songs to "unmask" them, as the great man would have said on the air". *Laurent Naouri*.

Laurent Naouri reads excerpts from four biographies of Alain Gerber: Paul Desmond and the female side of the world, Lady Day, Chet Baker and Louie. For Desmond, it is a moving evocation of his relationship to the woman and to the silhouette which haunts him, by Audrey Hepburn in the movie 'Breakfast at Tiffany's'. For Lady Day, it is the very moving account made by a bordello manager, of the suicide of one of his best clients on the evening of the black Thursday of October 1929. For Chet Baker, it is a meditation on beauty. For Louie, it is the story of a session of devotion to New Orleans in 1910.

Manuel Rocheman plays the great standards of the jazz repertoire: Alice in Wonderland, Moonriver, Lush Life, You do not know what love is, That old black Magic ...