



## Bella SCHÜTZ, piano

*"La révélation du piano français !"*

À tout juste 19 ans, Bella Schütz est la benjamine de l'agence Musica Prima et la plus jeune des pianistes françaises.

Elle a obtenu son Diplôme d'Études Musicales à l'âge de quinze ans au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris, où elle a suivi l'enseignement d'Yves Henry.

En septembre 2019, Bella a entamé des études supérieures au Mozarteum de Salzbourg en Autriche auprès de Jacques Rouvier.

Bella Schütz a été primée lors de plusieurs concours : 3<sup>e</sup> Prix du Concours Claude Bonneton à Sète en 2018, 1<sup>er</sup> Prix Jeunes Espoirs du Concours Jeunes talents en Normandie 2019 et 1<sup>er</sup> prix du Concours Feurich 2018 - Vienne, Autriche.

Bella a par ailleurs suivi de nombreuses masterclasses, notamment avec Tatiana Zelikman, Jay Gottlieb, Claire Désert et Arie Vardi.

Pianiste aguerrie malgré son tout jeune âge, Bella Schütz a déjà pu démontrer son talent et sa virtuosité lors de nombreux concerts. En février 2020, elle a joué le 3<sup>e</sup> Concerto pour piano et orchestre de Prokofiev à Vincennes dans le cadre de la saison Prima La Musica sous la direction du maestro José Luis Castillo ; des récitals et concerts sont d'ores et déjà prévus dans le cadre du festival des jeunes talents de l'abbaye de l'Épau et au festival des Musicales du Causse de Gramat

Bella Schütz aime les voyages, lit beaucoup de littérature anglaise et se passionne pour la peinture du Caravage... Elle est de l'avis général la révélation du piano français.



## BELLA SCHÜTZ : REPERTOIRE

### PIANO SOLO ET CONCERTO / SOLO PIANO AND CONCERTO

- Bach : Suites anglaises n°2 et n°3 / Clavier bien Tempéré : Préludes et fugues : Livre 1 n°1, 2, 6 et 18 / Livre 2 n°2, 6 et 22 / Partita n°2
  - Beethoven : Sonates : n°8 Op.13 / n°30 Op.109 / n°26 Op.81a / Rondo a capriccio Op.129
    - Berio: Feuerklavier / Wasserklavier" (extrait de 6 Encores)
    - Brahms : Variations Paganini (cahier 1) / Klavierstücke Op.119
- Chopin : Études Op.10 n°1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 12 et Op.25 n°1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12 / Ballades : n°1 Op.23 / Op.47 n°3 / Sonate n°2 Op.35 / Sonate n°3 / Scherzo n°2 Op.31 / n°4 Op.54 / Barcarolle Op.60 / Nocturnes Op.62 n°1 et 2
- Debussy : Images : Cahier 1 : Reflets dans l'eau et Hommage à Rameau / Estampes : Jardins sous la pluie / Soirée dans Grenade Etudes n°1 et 2
- Liszt : 2 Etudes de concert : 1. Waldesrauschen / 2. Gnomenspeil / La Leggerezza / Un Sospiro / Cantique d'amour / Etude d'exécution transcendante n°10
  - Mendelssohn : Variations sérieuses Op.54 / Rondo Capriccioso Op.14
- Mozart : Sonates la mineur KV310 : do mineur K457 : do majeur KV330 Concerto en ré mineur K466
  - Prokofiev : Sonate n°3 Op.28 / Concerto pour piano et orchestre Op.26 / Sarcasme Op.17 n°3
- Ravel : Sonatine / Jeux d'eau / Le tombeau de Couperin / Miroirs : Alborada del gracioso / Une barque sur l'Océan / Oiseaux tristes Concerto pour piano en sol
- Rachmaninov : Études-Tableau Op.33 n°2 / n°5 / Op.39 n°6 / Préludes en do dièse mineur / en sol dièse mineur o Rhapsodie sur un thème de Paganini
  - Saint-Saëns : Concerto pour piano et orchestre n°2 / Etudes pour la main gauche Op.135 n°1, 2 et 4
- Schubert : Impromptus Op.90 n°2 / Op. posth.142 n°3 et n°4 / Sonates D958 en do mineur / D784 en la mineur / Moments Musicaux D780
  - Schumann : Papillons Op.2
- Scriabine : Prélude et Nocturne pour la main gauche / Etude Op.42 n°5 / Sonate n°9 Op.68 "Messe noire"
  - Stravinsky : Étude Op.7 n°4

### MUSIQUE DE CHAMBRE / CHAMBER MUSIC

- Bartok : Contrastes
- Beethoven : Trio Gassenhauer
- Brahms : Sonate pour piano et violoncelle Op.99 / Quintette avec piano Op.34
  - Debussy : Sonate pour violon et piano / Mélodies Chanson de Bilitis
    - Dutilleul : Sonatine pour flûte et piano
    - Poulenc : Mélodies / Sonate pour flûte et piano
    - Hosokawa : Lied pour flûte et piano
  - Ravel : Mélodies hébraïques / La flûte enchantée
- Schubert : Sonate Arpeggione (version pour flûte et piano) / Lieder : Winterreise / Erlkönig
  - Schumann : 5 pièces sur le ton populaire Op.102



## Bella SCHÜTZ, piano

### BIOGRAPHY

*The revelation of the French piano*

Born in 2002, Bella Schütz obtained her Diploma in Musical Studies at the age of fifteen at the Rayonnement Régional de Paris, where she then studied two years in the class of Yves Henry.

In September 2019, she began her graduate studies at the Mozarteum in Salzburg, Austria with Jacques Rouvier. Bella Schütz has been awarded in several competitions: Claude Bonneton competition in Sète in 2018: 3rd Prize / Young talents competition in Normandy 2019: 1st Young Hope Prize / Feurich Competition 2018 - Vienna, Austria: 1st Prize.

She has attended numerous masterclasses, notably with Tatiana Zelikman, Jay Gottlieb, Claire Désert and Arie Vardi.

Bella Schütz has just graduated from high school. Legend has it that she sat on the piano at the age of three and has not left it since.

Today, Bella Schütz enjoys traveling, reads a lot of English literature and is passionate about painting Caravaggio. She is considered as the most promising revelation of the year of the French piano!