



Wiener Kammer Symphonie Quintet et **Didier Castell-Jacomin**, piano

BIOGRAPHIE

Le **Wiener Kammer Symphonie Quintet** est un ensemble composé de talentueux musiciens viennois. L'ensemble explore un vaste répertoire musical allant des classiques du XIX^e siècle aux compositions contemporaines, interprétant souvent des compositeurs oubliés. Les membres se produisent désormais en sextuor avec piano avec le pianiste français **Didier Castell-Jacomin**.

Le WKS a été fondé en 2006 pour «L'Année Mozart» et a fait des débuts remarquables avec une série de concerts en Espagne qui a enthousiasmé le public et la critique qui les a désignés comme les meilleurs interprètes de Mozart.

Par la suite, le WKS a réalisé une série dédiée aux compositeurs de l'époque de Mozart. Le WKS s'est par ailleurs produit au festival de musique d'Ombrie avec un projet crossover réunissant musique du plus pur style viennois classique avec de la danse hip-hop. Ce projet a également été présenté au prestigieux Musikverein de Vienne et a donné lieu à de nombreux concerts dans des salles et festivals internationaux dont le Festival d'Ankara, le Festival de Bari, le Festival Ravello et le Festival de musique d'Alba. Le WKS a également joué en Amérique du Sud (Brésil, Argentine et Colombie) et à Istanbul (Turquie).

Les programmes présentés par le WKS incluent le plus souvent des symphonies de Beethoven et Haydn dans des arrangements pour quintette à cordes.

Le WKS joue le rôle d'un quintette à cordes tout en suivant la pratique d'un orchestre de chambre.

Une version unique de la 5e Symphonie de Beethoven arrangée pour quintette à cordes est déjà programmée en Espagne, en Italie à Turin et Alba, en Europe du Nord (Suède et Copenhague, en Angleterre et en Pologne (Polish Music Festival Kraków) pour finir par une tournée en Suisse.

C'est désormais avec le pianiste français **Didier Castell-Jacomin** que joue le WKS.

Disciple de Catherine Collard, Georgy Cziffra et de Vincenzo Scaramuzza, Didier Castell-Jacomin, est un interprète reconnu qui a déjà joué sur les plus grandes scènes. Exilé volontaire de France, Didier Castell-Jacomin poursuit une carrière internationale remarquable et enviée de nombre de ses collègues. Ses débuts à la Philharmonie de Berlin, salués par le public et la critique, lui ont permis de jouer par la suite au Concertgebouw d'Amsterdam, au Carnegie hall de New York et dans de nombreux festivals américains ainsi qu'à Londres, Bruxelles et en Espagne. Norman Lebrecht, d'habitude féroce, a vu en lui : « Un pianiste pétillant » et Paul Badura-Skoda « Un véritable mozartien ».

La vaste discographie de Didier Castell-Jacomin comprend des œuvres de Mozart, Beethoven et Schumann. Son dernier opus est consacré aux femmes compositrices (Chaminade, Bonis, Clara Schumann...). Sa collaboration avec le Wiener Kammer Symphonie Quintet a commencé par une série de concerts Mozart aux Pays-Bas suivie d'un enregistrement pour Naxos qui sortira au printemps 2019.



Wiener Kammer Symphonie Quintet et **Didier Castell-Jacomin**, piano

BIOGRAPHY

The **Wiener Kammer Symphonie Quintet** is a classical music ensemble composed of highly talented musicians performing in Vienna. The group brings to its audiences a vast musical repertoire from classics of XIXth century to contemporary music, often performing rare or forgotten composers. Members now perform in sextet with french pianist **Didier Castell-Jacomin**. The WKS was founded in 2006 « Year of Mozart » and made its outstandingly successful debut with a series of concerts in Spain which was acclaimed by both public and critics as the best performers of a season entirely dedicated to Mozart.

Later on, the WKS realised a series of projects dedicated to composers of the Mozart times. They have also performed at the Umbria Music Festival with a crossover project fusing the pure Viennese classic style with hip-hop dance. This project was also performed at the prestigious Vienna Musikverein and led to invitations to play at numerous international festivals including the Ankara Festival and many Italian concert halls and festival in Bari, Ravello Festival, Alba Music Festival, Side Music Festival in Turkey. WKS has also played in South America (Brazil, Argentina and Colombia) and Istanbul (Turkey).

Future performances include Beethoven and Haydn Symphonies in an arrangement for string quintet in Denmark and Turkey with Beethoven 7th Symphony, and a special Mozart project in Spain.

The WKS performs as a string quintet following similar musical and artistic components of a chamber orchestra with a “symphonical” concept. Upcoming appointments include an unique version of the Beethoven’s fifth Symphony iarrang. for string quintet) in Spain, concerts in Italy in Torino and Alba, Northern Europe (Sweden and Schubert Festival in Copenhagen), England and Poland (Polnish Music Festival Kraków) and a complete Swiss-tour.

It is now with French pianist **Didier Castell-Jacomin** that plays the **WKS**. Disciple of Catherine Collard, Georgy Cziffra and Vincenzo Scaramuzza, Didier Castell-Jacomin is a renowned performer who has already performed on the biggest stages. A voluntary exile from France, Didier Castell-Jacomin is pursuing a remarkable international career envied by many of his colleagues. His debut at the Berlin Philharmonie, hailed by the public and critics, allowed him to subsequently perform at Concergebouw Amsterdam, Carnegie Hall New York and many American festivals as well as in London, Brussels and Spain. Norman Lebrecht, usually ferocious, saw in him: "A sparkling pianist" and Paul Badura-Skoda "A true mozartian".

The Didier Castell-Jacomin’s vast discography includes works by Mozart, Beethoven and Schumann. Her last opus is devoted to women composers (Chaminade, Bonis, Clara Schumann ...). His collaboration with the Wiener Kammer Symphony Quintet has started with a series of Mozart concerts in the Netherlands followed by a recording for Naxos (released April 2019).