

Musica Prima



Sasha BOLDASHEV, harpe

Biographie

Harpiste et Compositeur, soliste invité du Théâtre Bolchoï de Moscou, soliste du groupe Game of Tones, **Sasha Boldashev** est une personnalité réellement marquante du monde musical et le harpiste le plus original de sa génération.

Sasha Boldashev s'est formé au Conservatoire de Saint Pétersbourg dans la classe de harpe de Karina Maleeva et dans la classe de composition de Svetlana Lavrova. Il a ensuite rejoint la Haute École d'art de Zurich (classe de harpe de Catherine Michel et Sarah O'Brien, classe de composition de Mathias Steinauer et classe de chef d'orchestre de Marc Kissóczy. Il a aussi étudié sous la direction des maîtres de la harpe comme Xavier de Maistre, Jana Bouskova, Anna Makarova, Marielle Nordmann, Isabelle Moretti, Natalia Shamayeva, Elisabeth Fontan-Binoche, Susanne McDonald, Marie-Pierre Langlamet, and Isabelle Perrin.

Tout avait, il est vrai, commencé très tôt pour **Sasha Boldashev** avec une première scène à l'âge de cinq ans et même des premiers opus écrits pour lui par le compositeur Sergei Slonimski quand il n'avait que 6 ans !

Sasha Boldashev a déjà joué avec les plus grands orchestres du monde et dans les plus grandes salles. Arrangeur de talent, Sasha Boldashev élargit sans relâche le répertoire de harpe en utilisant toutes les possibilités techniques et expressives de l'instrument. La Fantaisie sur Shéhérazade de la Suite symphonique de Rimski-Korsakov et l'arrangement pour harpe et piano de la Première Suite de Rachmaninov sont des œuvres désormais emblématiques du répertoire.

Sasha Boldashev a enregistré de nombreux CD en solo en en musique de chambre. Parmi les plus récents, on citera "La Harpe en tant qu'Orchestre" (les mélodies d'orchestre des compositeurs les plus connues) et "De Russie avec Harpe" comportant ses propres arrangements d'une anthologie d'œuvres de 15 compositeurs russes, d'Aliabiev à Slonimski.

En 2015, avec son groupe Game of Tones, **Sasha Boldashev** a remporté le Prix de la télévision suisse Prix Walo. En Russie, il a participé activement aux projets des Maisons de Musique de Moscou et Saint Pétersbourg et du fonds Spivakov, aux festivals Olympe Musical, Nouveaux Noms et Festival Mozart. Comme soliste invité, il prend part aux mises en scène significatives du Théâtre Bolchoï de Russie sous la direction du maître Tugan Sokhiev Dans un autre domaine musical, Sasha Boldashev compose et produit des chansons en collaboration avec le studio Eric Racy et il est l'auteur de musiques de scène et de cinéma.

Sasha Boldashev est artiste exclusif des maisons de harpe Salvi

Musica Prima



Sasha BOLDASHEV, harp

BIOGRAPHY

Harpist and Composer, guest soloist of the Bolshoi Theater in Moscow, soloist of the Game of Tones group, **Sasha Boldashev** is a truly outstanding personality in the musical world and the most original harpist of his generation. **Sasha Boldashev** trained at the St. Petersburg Conservatory in the harp class of Karina Maleeva and in the composition class of Svetlana Lavrova. He then joined the Zurich School of Art (harp class of Catherine Michel and Sarah O'Brien, composition class of Mathias Steinauer and conductor class of Marc Kissóczy) and studied under the direction of masters of the harp as Xavier de Maistre, Jana Bouskova, Anna Makarova, Marielle Nordmann, Isabelle Moretti, Natalia Shamayeva, Elizabeth Fontan-Binoche, Susanna McDonald, Marie-Pierre Langlamet, and Isabelle Perrin.

Everything had, it is true, started very early for **Sasha Boldashev** with a first scene at the age of five and even the first opus written for him by the composer Sergei Slonimski when he was only 6 years old!

Sasha Boldashev has already played with the biggest orchestras in the world and in the biggest cinemas.

Arranger of talent, **Sasha Boldashev** relentlessly expands the repertoire of harp using all the technical and expressive possibilities of the instrument. The Fantaisie sur Scheherazade of the Rimsky-Korsakov Symphonic Suite and the arrangement for harp and piano of the First Suite by Rachmaninoff are now emblematic works of the repertoire.

Sasha Boldashev has recorded many solo CDs in chamber music. Among the most recent are "The Harp as Orchestra" (the best-known composers' melodies) and "From Russia with Harp" with its own arrangements of an anthology of works by 15 Russian composers, from Aliabiev to Slonimski.

In 2015, with his group Game of Tones, **Sasha Boldashev** won the Swiss Television Prize Walo Award. In Russia, he participated actively in the projects of the Music Houses of Moscow and Saint Petersburg and the Spivakov Fund, at the Olympus Musical, New Names and Mozart Festival festivals. As a guest soloist, he takes part in the significant staging of the Bolshoi Theater in Russia under the direction of master Tugan Sokhiev. In another musical field, **Sasha Boldashev** composes and produces songs in collaboration with the studio Eric Racy and he is the author stage and cinema music.

Sasha Boldashev is an exclusive artist of the Salvi harp houses