



Loussiné Haroutounian, violon

BIOGRAPHIE

Loussiné Haroutounian est née à Erevan en Arménie en 1989. Elle entre au Conservatoire Supérieur de Musique d'Erevan « Komitas » dans la classe de Gagik Smbatyan. Elle obtient successivement son baccalauréat en 2011 et le Master d'artiste interprète en 2013. Entre 2010 et 2013 elle est membre de l'Orchestre Philharmonique d'Arménie. Par la suite, elle participe à de nombreuses masterclasses avec Ivry Gitlis, Zakhar Bron, Boris Brovtzyn, Svetlin Roussev, Jean-Marc Phillips-Varjabedian, Stéphanie-Marie Degand, Jeanne-Marie Conquer, le Tokyo Quartet... et elle joue régulièrement en soliste avec Orchestre Philharmonique d'Arménie et l'Orchestre National de Chambre d'Arménie.

Loussiné Haroutounian est lauréate de plusieurs concours nationaux et internationaux (Tadeusz Wronski à Varsovie, Concours de Malte, Aram Khatchatourian à Erevan...). En 2017, elle est diplômée de la Haute Ecole de Musique de Sion, classe de Pavel Vernikov, puis elle intègre aussitôt la classe de Svetlin Roussev à la Haute Ecole de Musique de Genève.

Loussiné Haroutounian mène de front une carrière de violoniste-soliste et de chambriste. Elle a déjà joué aux USA, dans la Fédération de Russie, en France, aux Pays-Bas, en Suisse, Belgique, Allemagne...

Très intéressée par la musique d'aujourd'hui, Loussiné joue les œuvres de Penderecki, Tanguy, Mulsant, Berio, Dorman, Pärt, Lutoslawski, Gasparov, Meyer, Mantovani, Canat de Chizy...

En Novembre 2017, **Loussiné Haroutounian** a fait ses débuts au Carnegie Hall de New York. Elle joue un violon prêté par Gilles Chancereuil.



Loussiné Haroutounian, violon

BIOGRAPHY

Loussiné Haroutounian was born in Yerevan, Armenia in 1989. She enters the Yerevan Conservatory of Music "Komitas" in the class of Gagik Smbatyan. She successively obtained her Bachelor degree in 2011 and the Master of Performer in 2013. Between 2010 and 2013 she is a member of the Armenian Philharmonic Orchestra. Subsequently, she participated in many masterclasses with Ivry Gitlis, Zakhar Bron, Boris Brovtzyn, Svetlin Roussev, Jean-Marc Phillips-Varjabedian, Stephanie-Marie Degand, Jeanne-Marie Conquer, the Tokyo Quartet ... and she regularly plays as a soloist with the Armenian Philharmonic Orchestra and the National Chamber Orchestra of Armenia.

Loussiné Haroutounian is laureate of several national and international competitions (Tadeusz Wronski in Warsaw, Concours de Malte, Aram Khachaturian in Yerevan ...). In 2017, she graduated from the School of Music of Sion, class of Pavel Vernikov, then immediately joined the class of Svetlin Roussev at the University of Music of Geneva.

Loussiné Haroutounian leads a career as a violinist-soloist and chamber musician. She has already played in the USA, the Russian Federation, France, the Netherlands, Switzerland, Belgium, Germany ...

Very interested in the music of today, Loussiné plays the works of Penderecki, Tanguy, Mulsant, Berio, Dorman, Pärt, Lutoslawski, Gasparov, Meyer, Mantovani, Canat de Chizy ...

In November 2017, **Loussiné Haroutounian** made his debut at Carnegie Hall in New York. She plays a violin loaned by Gilles Chancereuil.