



Thierry Caens, trompette

BIOGRAPHIE

Né en **1958** à Dijon (France), **Thierry CAENS** suit des études musicales auprès de son père Marcel CAENS puis avec Robert PICHAUREAU et Pierre POLLIN. Il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Maurice André, où il obtient en 1977 un Premier Prix de trompette et en 1978 un Premier Prix de cornet. En 1978, il est nommé Trompette Solo de l'Orchestre de Lyon. En 1981, il devient Cornet Solo de l'Orchestre de l'Opéra de Paris, position qu'il quitte en 1985. Entre temps, il est récompensé par une médaille de bronze au Concours International de **Genève** (1981).

Soliste recherché, **Thierry CAENS** est l'invité des plus grandes salles du monde, du Victoria Hall de Genève au Bunka Kaikan de Tokyo, le Palau de la Musica de Barcelone en passant par les États-Unis, la Chine, l'Italie et Paris (Pleyel, Gaveau, Radio-France, Théâtre des Champs Elysées, Châtelet...).

Trompettiste attiré de l'organiste Jean GUILLOU, **Thierry CAENS** se produit avec : Nelson FREIRE, Gerhard OPPITZ, Jean-Pierre WALLEZ, Maurice ANDRE, Dimitri SITKOVETSKI, Jean-François HEISSER, Paul MEYER, Dame Felicity LOTT, Mareille NORDMANN... Il est également invité par de nombreux orchestres : l'Orchestre de Chambre de Moscou, Israël Camerata, Tokyo Métropolitaine Symphony, Sapporo Symphony, Bremen Symphony, Orchestre F. Liszt de Budapest, Ensemble Orchestral de Paris, Orchestre d'Ile de France, Orchestre Bernard Thomas, Orchestre Lamoureux, Orchestre de chambre National de Toulouse, Orchestre Colonne, Capitole de Toulouse, Orchestre National de Lyon, Orchestre de Grenade, Orchestre Poitou-Charentes, de Savoie , L'Ensemble , Orchestre d'Auvergne, Radio de Sofia, etc.

Curiosité extrême et ouverture d'esprit caractérisent **Thierry CAENS** ; il aime se confronter aux univers les plus variés : le Jazz avec M. Solal, P. Caratini, A. Hervé, R. Galliano, le Cinéma avec M. Legrand, G. Yared, V. Cosma, L. Schiffrin, la Chanson avec W. Sheller, F. Cabrel ou encore la World Music avec J.J .Mosalini, G. Beytelmann, Misia...). En 1999, **Thierry CAENS** crée son premier spectacle de cirque « Le Piston Magique » au festival de Sully sur Loire, avec la Compagnie « Les Saltimbanques » et en 2009, il est l'invité de la compagnie de théâtre « Les 26000 Couverts ».

Thierry CAENS est membre fondateur du « Concert Arban » et de l'ensemble « LES CUIVRES FRANCAIS », grande formation qui réunit les solistes des principaux orchestres français.

Il joue également en trio avec le corniste André CAZALET et le tromboniste Michel BECQUET. Il participe à de nombreux concerts avec des groupes internationaux : Spanish Brass , Belgium Brass , Ten of the Best , Euskadi , Lyon ONL... Il est par ailleurs le créateur des « Parades Cuivrées », événements populaires réunissant plusieurs dizaines de cuivres pour défilé dans les grandes capitales.