



Alina AZARIO, piano

Le panache de Martha Argerich, la musicalité de Leon Fleisher et l'impeccable finition d'un Krystian Zimmernann. Diapason magazine

BIOGRAPHIE

Née à Piatra Neamt en Roumanie, **Alina Azario** décide à 15 ans de poursuivre ses études musicales à Paris et d'enrichir ses connaissances auprès de personnalités pianistiques renommées telles Elisabeth Leonskaya, Boris Berman, Jacques Rouvier, Théodore Parascivesco, Géry Moutier, Laurent Cabasso, Tibor Szasz. Elle se perfectionne par la suite en Allemagne aux côtés du pianiste Evgeni Koroliov à la Hochschule für Musik und Theater de Hamburg. Après avoir obtenu son Diplôme (Prix) en 2010 avec les meilleures distinctions, elle poursuit ses études perfectionnement (Konzertexamen), et obtient en 2014 le Premier prix avec « summa cum laude ». Depuis 2010 et jusqu'à maintenant elle exerce une activité d'enseignement dans la même université.

Alina Azario se produit dans des festivals tels que «Piano aux Jacobins» (Toulouse, France), « Piano Fortissimo » (Elne, France), «Schleswig-Holstein Musik Festival» (Allemagne), «MozartFest» (Würzburg, Allemagne), «Kneipp-Musik-Festival» (Allemagne), «Les Harmonies» (France), «Festival de Mayenne» (France), «Festival Constantin Silvestri », Festival Dilema (Roumanie), le Festival de Puplinge (Suisse) etc. Elle a joué sous la direction des chefs tels que Ovidiu Balan, Dietmar Gräf (Allemagne), David Marcian, Janko Zsolt, Ovidiu Marinescu (USA), Emily Freeman Brown (USA), etc.

Alina Azario a enregistré pour différentes radios: Deutschlandradio Kultur, Norddeutscher Rundfunk, Radio Romania Muzical, Radio Romania International, TVR International, etc.

En janvier 2011, Alina enregistre avec Renaud Capuçon et le Berlin Score Orchestra la bande sonore du film «Poulet Aux Prunes» réalisé par Marjane Satrapi («Persepolis») et Vincent Paronnaud.

Passionnée par la musique de chambre, Alina Azario a joué avec des musiciens de renom comme Renaud Capuçon, Alexandru Tomescu, Marina Chiche, Pierre Genisson, Adrien Boisseau, Alberto Menchen...

Elle est lauréate du 1er prix au Concours International de Piano de Citta di Stresa en Italie, du Prix spécial du jury au Concours International pour Piano et Orchestre de Cantù en Italie. En 2011 elle reçoit le prix Hermann & Milena Ebel. Pendant ses années d'études, **Alina Azario** a obtenu le soutien du Ministère de la Culture en France, la «Leistungstipendium», la Fondation «Oscar und Vera Ritter Stiftung», la Fondation «Alfred Toepfer Stiftung» et entre 2014 et 2016 elle a été une des 8 artistes à recevoir la « Bourse artistique » de la prestigieuse fondation « Claussen-Simon-Stiftung ».

En 2014 est sorti son premier CD solo, dédié à Jean-Philippe Rameau et Claude Debussy, enregistré en partenariat avec la radio NDR et le label A&A Records. Ce disque a été élu « Disque de musique classique de l'Année 2014 » en Roumanie par RRM. Alina Azario est la fondatrice et la directrice artistique du Festival International Clara Haskil qui a lieu chaque année à Sibiu, en Roumanie.



Alina AZARIO, piano

BIOGRAPHY

Born in Piatra Neamt in Romania, **Alina Azario** decides at the age of 15 to pursue his musical studies in Paris and enrich his knowledge with renowned personalities such pianistic Leonskaya Elisabeth, Boris Berman, Jacques Rouvier Theodore Paraschivesco, Gery Moutier, Laurent Cabasso, Tibor Szasz.

Alina Azario then decide to perfect her knowledge in Germany with pianist Evgeni Korolev at the Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. After receiving his Diplom (Price) in 2010 with the best honors, she continued her advanced studies (Konzertexamen), and in 2014 obtained the first prize with "summa cum laude". Since 2010 and until now she has a teaching activity in the same university.

Alina Azario occurs in festivals such as "Piano aux Jacobins" (Toulouse, France), "Piano Fortissimo" (Elne, France), "Schleswig-Holstein Musik Festival" (Germany), "MozartFest" (Würzburg, Germany), "Kneipp-Musik-Festival" (Germany), "The Harmonies" (France), "Festival Mayanne" (France), "Festival Constantin Silvestri" Dilema Festival (Romania), the Festival of Puplinge (Switzerland) etc.

She played under the direction of conductors such as Ovidiu Balan, Dietmar Gräf (Germany), David Marcian, Zolt Janko, Ovidiu Marinescu (USA), Emily Freeman Brown (USA), etc.

Alina Azario recorded for various radio stations: Deutschlandradio Kultur, Norddeutscher Rundfunk, Radio Romania Muzical, Radio Romania International, TVR International, etc.

In January 2011, Alina recorded with Renaud Capuçon and Berlin Score Orchestra soundtrack of the film "Poulet Aux Prunes" directed by Marjane Satrapi ("Persepolis") and Vincent Paronnaud.

Passionate about chamber music, Alina Azario played with renowned musicians such as Renaud Capuçon, Alexandru Tomescu, Marina Chiche, Pierre Genisson, Adrien Boisseau, Alberto Menchen ... She has won the 1st prize at the International Piano Competition Citta di Stresa in Italy, the Special Jury Prize at the International Competition for Piano and Orchestra Cantu in Italy. In 2011 she was awarded the Hermann & Milena Ebel.

During his student years, **Alina Azario** had the support of the Ministry of Culture in France, the "Leistungstipendium" the Foundation "Oscar und Vera Ritter Stiftung" the "Alfred Toepfer Stiftung" Foundation between 2014 and 2016 she was one of eight artists to receive the "artistic exchange" of the prestigious foundation "Claussen-Simon-Stiftung".

In 2014 was released Alina Azario's first solo CD dedicated to Jean-Philippe Rameau and Debussy, recorded in partnership with the NDR radio and label A & A Records. This disc was named "Classical Album of the Year 2014" in Romania by RRM.

Alina Azario is the founder and artistic director of the Clara Haskil International Festival held every year in Sibiu, Romania