



ORCHESTRE-atelier OSTINATO

BIOGRAPHIE

L'Orchestre-Atelier Ostinato, dont le directeur artistique est Jean-Luc Tingaud, est un orchestre d'insertion et de promotion de jeunes musiciens professionnels de haut niveau. Créé en 1997 à l'initiative du chef d'orchestre et compositeur Manuel Rosenthal, qui fut élève et disciple de Maurice Ravel, son originalité consiste à apporter à ses jeunes instrumentistes une expérience spécifique du métier de musicien d'orchestre, dans une approche stylistique et exigeante.

Sélectionné sur audition, chaque musicien suit une formation de deux ans délivrée par le CFMO (Centre de Formation des Musiciens d'Orchestre). Toutes les sessions sont encadrées par des musiciens professionnels issus des grands orchestres parisiens, qui donnent également plusieurs masterclasses dans l'année.

Richard Schmoucler est le responsable pédagogique de l'orchestre.

L'Orchestre-atelier Ostinato se produit régulièrement à l'Opéra national de Paris aux côtés des chanteurs de l'Académie, à la Philharmonie de Paris, au Grand Palais, au Théâtre de Suresnes, à l'auditorium de Vincennes ainsi que dans les festivals français et internationaux.



BIOGRAPHY / ENGLISH

Orchestre-Atelier Ostinato, whose artistic director is conductor **Jean-Luc Tingaud**, aims at professional improvement and promotion of young talented musicians from France and world's best conservatories. Founded in 1997 by conductor and composer **Manuel Rosenthal** former **Maurice Ravel's** assistant, its originality is to provide young players a specific experience of orchestral music and orchestra work in a stylistic and demanding approach.

Selected by audition, each musician follows a two years curriculum issued by the CFMO (Orchestral Musicians Training Centre). Every session is supervised by professional musicians from major orchestras in Paris, who also give several master classes during the year.

Violinist **Richard Schmoucler** (Orchestre de Paris) is the educational director of the orchestra.

Orchestre-atelier Ostinato performs regularly at the Paris National Opera alongside singers of the Academy of this opera house, the Philharmonie de Paris, the Grand Palais, the Théâtre de Suresnes, Auditorium de Vincennes as well as in French and international festivals.