Mélodies Imaginaires

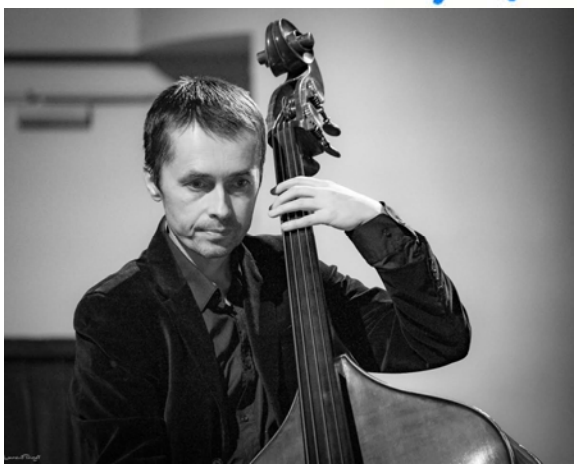
Serge Prokofiev, *Mélodies Imaginaires*

Transcriptions et arrangements musical : Guillaume de Chassy.
Variations improvisées par Guillaume de Chassy, Thomas Savy et Arnault Cuisinier

Guillaume de Chassy, *piano et direction musicale*
Laurent Naouri, *baryton-basse*
Thomas Savy, *clarinettes*
Arnault Cuisinier, *contrebasse*

Le pianiste et arrangeur **Guillaume de Chassy** a eu une idée de génie : créer un corpus d'œuvres chantées signées Prokofiev...sans que celui-ci n'y ait jamais pensé lui-même !
Pour cela, Guillaume de Chassy a transcrit pour la voix des thèmes issus d'oeuvres majeures de Serge Prokofiev et il leur a adapté des textes de grands poètes russes. Proposition étonnante qui exigeait toutefois de super partenaires.
On retrouve dans ce projet des improvisateurs de haut vol que sont le clarinettiste Thomas Savy et le contrebassiste Arnault Cuisinier et la formidable voix du grand baryton-basse **Laurent Naouri**.
Ces "Mélodies Imaginaires" sont une rencontre à la croisée du chant lyrique et du jazz; une plongée dans un univers poétique et singulier.
Des extraits du cycle 'Hollywood Songbook' de Hans Eisler complètent le programme.

Vidéo de concert : https://youtu.be/ZsK_5DKg-H4
(transcription et improvisation sur un thème du 2ème Concerto pour piano (1er mvt) de Prokofiev)



Programme :

Serge PROKOFIEV

Elégie d'après le 4e mvt du Concerto n°2 Op.16
Evening Star d'après le 1er mvt du Concerto N°1 Op.19
Nursery Rhyme d'après le 2ème mvt de la Sonate pour piano n°6 Op. 82
At Night d'après le 3e mvt du Concerto N°1 Op.19
Autumn d'après le 1er mvt du Concerto n°2 Op.16

Hans EISLER : *Hollywood Songbook* (extraits)
An den kleinen Radioapparat
Die Landschaft des Exils
Speisekammer 1942
L'automne californien

Serge Prokofiev : ***Imaginary songs***

Guillaume de Chassy, piano, arrangements and music director
Laurent Naouri, bass-baritone
Thomas Savy, clarinets
Arnault Cuisinier, bass

Transcriptions and arrangements : Guillaume de Chassy.
Improvised variations by Guillaume de Chassy, Thomas Savy et Arnault Cuisinier

Pianist and arranger **Guillaume de Chassy** once had an genious idea : to create a whole set of melodies signed by Prokofiev ... that this composer having ever thought of it himself !
To do this, Guillaume de Chassy transcribed for the voice themes from Serge Prokofiev's major works ; then he adapted them with texts of great Russian poets. Amazing proposal that required great partners.
The project includes high-performance improvisers such as clarinettist Thomas Savy and bassist Arnault Cuisinier and the fantastic voice of the great baritone **Laurent Naouri.**
These "Imaginary songs" are at the crossroads of lyrical and jazz; a dive into a poetic and singular universe.
Extracts from Hans Eisler's 'Hollywood Songbook' complete the program.