



Anna Fedorova, piano

Biographie

« *Un sens inné de la poésie musicale, une artiste touchée par la grâce* »

Anna FEDOROVA est l'une des plus brillantes représentantes de la jeune génération mondiale des pianistes classiques. Issue d'une famille de musiciens de Kiev, en Ukraine, Anna a remporté de nombreux prix dans de nombreuses compétitions internationales de piano et elle est diplômée de l'École de musique Lysenko de Kiev et du Royal College of Music de Londres. Elle s'est également perfectionnée auprès de pianistes de renommée internationale comme Alfred Brendel, Menahem Pressler et Andras Schiff.

Dès son plus jeune âge, **Anna Fedorova** a démontré une maturité musicale innée et des capacités techniques exceptionnelles. Sa carrière de concertiste internationale a démarré alors qu'elle était encore enfant, et les publics du monde entier ont été immédiatement ébahis par la profondeur et la puissance de son expression musicale. Les critiques ont fait l'éloge de la signature musicale d'Anna : « Douce pudeur et expression sauvage ont fasciné et envoûté le public ».

En septembre 2013, **Anna Fedorova** a interprété pour la première fois le 2^e *Concerto pour piano* de Rachmaninoff dans la Grande salle du Concertgebouw royal. Aujourd'hui, plus de 19 millions de personnes ont vu ce concert sur Youtube, un concert par ailleurs également apprécié par les professionnels et musiciens de renom. En novembre 2015, dans cette même Grande salle du Concertgebouw, Anna jouait le *Concerto n°3* de Rachmaninoff ; le concert également télévisé est déjà disponible sur Youtube.

Anna Fedorova a joué dans les plus prestigieuses salles de concert d'Europe, d'Amérique du Nord et du Sud et d'Asie : le Concertgebouw d'Amsterdam, le Carnegie Hall de Londres, la Tonhalle de Zurich, le Palacio de Bellas Artes de Mexico, le Cadogan Hall de Londres, la Philharmonie de Varsovie, le Philharmonique de Gdansk, le Musée d'Art de Tel Aviv, le Bunka Kaikan de Tokyo, le Laeiszhalle de Hambourg, le Centre Culturel de Belem à Lisbonne et bien d'autres. Elle a également participé à de nombreux festivals de musique comme le Festival de Verbier (Suisse), le Festival Annecy Classic (France), le Menuhin Festival Gstaad (Suisse), le Ravinia Festival (USA), l'IKIF (New York) (France), le Festival de piano Rubinstein (Lodz, Pologne), le Festival international de piano de Trieste (Italie), le Festival de musique Orpheum (Zurich, Suisse), Musikdorf Ernen (Suisse), Le Festival des arts de Corfou Festival Chopin à Antonin (Pologne), Festival international de musique de chambre de Koblenz (Allemagne) et autres.

En France, c'est en 2012 que le jury du Concours Piano Campus de Pontoise lui décerne le Prix Denis Antoine Fondation AVC Charity. Suivent alors des concerts à Cognac, Royan, Paris, Vincennes, St Malo, Annecy, Auvers-sur-Oise...

Maîtrisant un vaste répertoire de concertos, **Anna Fedorova** a joué avec de nombreux grands orchestres à travers le monde parmi lesquels l'Orchestre Philharmonique de Hong Kong, l'Orchestre Symphonique de Yomiuri Nippon (Japon), le Dallas Symphony Orchestra, l'Orchestre Philharmonique Néerlandais, l'Orchestra Filarmonica de Buenos Aires, l'Orchestre de Chambre de Lausanne (Suisse), le Residentie Orkest et le Camerata Amsterdam (Pays-Bas), le Tokyo New City Orchestra (Japon), la Philharmonie des Nations et la Nordwestdeutsche Philharmonie (Allemagne), l'Orquesta Sinfonica Nacional de Mexico, l'Orchestre Symphonique de Xalapa et l'OFUNAM (Mexique), l'Orchestre de chambre d'Israël, la Camerata de Pologne et bien d'autres.

Les chefs d'orchestre qui l'ont déjà dirigée ont pour nom Jaap Van Zweden, Jun Markl, Francis Alun, Andrew Grams, Howard Griffiths, Gérard Oskamp, Justus Franz, Kevin Griffiths, Carlos Miguel Prieto, Jerome Pillement, Shinik Hahm, Alejo Pérez, Martin Panteleev, David Lockington et beaucoup d'autres.

.../...

Anna Fedorova a remporté de nombreux prix dans des compétitions internationales de piano, notamment le Concours International Rubinstein «In Memoriam», le Concours International de Moscou Frederick Chopin pour les jeunes pianistes, le Lyon Piano Competition et elle a été récemment récompensée du Verbier Festival Academy Award. Anna est également lauréate de nombreux Prix et Bourses d'étude comme la bourse d'artiste Dorothy MacKenzie de l'International Keyboards Institute & Festival (New York, États-Unis).

Diplômée de l'École de Musique Lysenko à Kiev (classe de Boris Fedorov), **Anna Fedorova** s'est perfectionnée auprès de Norma Fisher au Royal College of Music de Londres. Elle est titulaire du Prix David Young pour piano, soutenue par un Prix Soirée d'Or et Clavier Trust. En outre, Anna a étudié à la prestigieuse Accademia Pianistica d'Imola, en Italie, que dirige le professeur Leonid Margarius. Anna a également bénéficié des conseils artistiques de pianistes de renommée mondiale comme Alfred Brendel et Menahem Pressler, et est régulièrement encadrée par Steven Isserlis et Andras Schiff.

À l'automne 2014, les deux premiers albums d'**Anna Fedorova** ont été publiés - CD solo avec des œuvres de Brahms, Liszt et Chopin sous le label DiscAnnecy et un CD Rachmaninov pour le label Piano Classics. L'été 2016 a été marqué pour Anna par la sortie de 3 autres CD : le 3^e Concerto pour piano de Rachmaninov : et les *Tableaux d'une exposition* de Moussorgski, et deux CD en duo avec le violoncelliste allemand Benedict Kloeckner avec des œuvres de Chopin et César Frank ainsi qu'un autre CD avec le violoncelliste turc Jamal Aliyev avec des œuvres de compositeurs russes.

Depuis 2017, Anna a endossé le rôle de directrice artistique du Festival international de musique de chambre de Edde, aux Pays-Bas. Parmi les récents événements marquants d'**Anna Fedorova**, on retiendra des concerts avec le Royal Philharmonic Orchestra à Cadogan Hall à Londres, l'Orchestre Lamoureux au Théâtre des Champs-Élysées, l'Orchestre Symphonique de Bournemouth (Royaume-Uni), l'Orchestre Sinfonica Siciliana, la Nordwestdeutsche Philharmonie et bien d'autres. Anna s'est produite dans des salles de concert prestigieuses comme le Concertgebouw d'Amsterdam, le Playhouse de Vancouver, l'Opéra et le ballet de Norvège à Oslo, le Théâtre des Champs-Élysées, la Fondation Louis Vuitton à Paris...

La fin de l'année 2018 lui a fait parcourir Seoul, Boston, la Grande Bretagne, la Hollande, Bucarest... En 2019, Anna Fedorova fera ses débuts avec le Philharmonia orchestra à Londres

ANNA FEDOROVA : La voie royale par Michel LE NAOUR, critique musical

« Chaque génération a connu ses interprètes d'exception qui surent imposer d'emblée une autorité, une pensée musicale à la fois mûre et précoce. Anna Fedorova appartient à cette catégorie d'artistes à l'intelligence aiguisée pour laquelle le cœur a des raisons que la raison ne connaît pas. La critique musicale unanime a des yeux de Chimène pour cette pianiste née en Ukraine en 1990 dans une famille de musiciens et diplômée en 2008 du Collège musical Lysenko pour les enfants doués de Kiev: « Un sens inné de la poésie musicale, une artiste touchée par la grâce, une sensibilité remarquable de maturité. » Les éloges fusent de toutes parts, comparant cette artiste à ses grandes aînées Alicia de Larrocha ou Martha Argerich pour l'expressivité sauvage de son jeu et ses fabuleux moyens digitaux. Excusez du peu ! Rien pourtant dans son allure de jeune femme tranquille à la douce modestie ne laisse subodorer en concert une telle énergie et cette assurance de vestale passionnée que rien ne saurait détourner de sa trajectoire. Le jury de Piano Campus à Cergy Pontoise ne s'y est pas trompé qui lui a décerné en 2012 le Prix Denis Antoine de la Fondation AVC Charity, étape dans un parcours déjà fertile. A son actif, quatorze Prix dans les compétitions internationales : en Pologne, en Estonie, en Géorgie, à Moscou, à Lyon, et en 2012 à Verbier où elle s'est perfectionnée auprès d'Alfred Brendel. Elle se produit désormais dans des salles légendaires : le Concertgebouw d'Amsterdam, le Carnegie Hall à New York, la Philharmonie de Varsovie, ou en France la Salle Cortot et bientôt l'Athénée-Louis Jovet. Chacune de ses apparitions provoque l'enthousiasme du public : en mars 2009, elle a subjugué son auditoire à Amsterdam en interprétant en Première mondiale avec le Netherlands Symphony Orchestra dirigé par Martin Panteleev le 5^e Concerto pour piano de Rachmaninov arrangé par Alexander Warenberg à partir de la partition de la 2^e Symphonie du compositeur russe. En 2014, un récital d'Anna Fedorova consacré à Brahms, Chopin et Liszt est paru sur le label DiscAnnecy. C'est dire la confiance que Denis Matsuev et Pascal Escande plaçaient en elle à l'orée d'une carrière riche de tous les espoirs et qui s'inscrit d'ores et déjà dans le sillage des musiciennes parlant le langage du cœur ».



Anna FEDOROVA, piano

BIOGRAPHY

Anna Fedorova is one of the world's premier young pianists. From an early age, she demonstrated an innate musical maturity and outstanding technical abilities. Her international concert career took off while she was only a child, and audiences around the world were stunned by the depth and power of her musical expression. Critics have praised Anna's signature "sweet modesty and wild expression," which rendered listeners "completely taken by surprise, compelled and astonished."

In September 2013, **Anna Fedorova** performed Rachmaninoff 2nd Piano Concerto at the opening of the season of Sunday Morning Concerts series at the Great hall of the Royal Concertgebouw. Within two and a half a years, the recording of this concert received more than 15 million views on YouTube and was highly praised among renown musicians. In November 2015 she returned to perform in the big hall of Concertgebouw in Sunday Morning Concerts series Rachmaninoff Piano Concerto No 3, this performance was again steamed live on TV, internet and radio.

Anna Fedorova has performed in some of the most prestigious concert halls of Europe, North and South America, and Asia, including the Amsterdam Concertgebouw, Carnegie Hall, the Zurich Tonhalle, The Palacio de Bellas Artes (Mexico), the Teatro Colon (Buenos Aires), Cadogan Hall (London), the Warsaw Filharmonia, the Gdansk Philharmonic, Tel Aviv Museum of Art, the Tokyo Bunka Kaikan, Hamburg Laeiszhalle, Belem Cultural Centre in Lisbon and many others. She has also appeared at numerous Music Festivals such as the Verbier Festival (Switzerland), Annecy Classic Festival (France), Menuhin Festival Gstaad (Switzerland), Ravinia Festival (USA), the IKIF (New York, USA), Violon sur le sable (France), the Rubinstein Piano Festival (Lodz, Poland), the International Piano Festival in Trieste (Italy), the Orpheum Music Festival (Zurich, Switzerland), Musikdorf Ernen (Switzerland), The Corfu Festival of Arts (Greece), the Chopin Festival in Antonin (Poland), International Chamber Music Festival Koblenz (Germany) and others.

Having mastered a formidable concerto repertoire, she played with orchestras around the world, among which are The Hong Kong Philharmonic Orchestra, Yomiuri Nippon Symphony orchestra (Japan), the Dallas Symphony Orchestra, Netherlands Philharmonic Orchestra, the Orquestra Filarmonica de Buenos Aires (Argentina), the Orchestre de Chambre de Lausanne (Switzerland), the Residentie Orkest and the Camerata Amsterdam (Netherlands), the Tokyo New City Orchestra (Japan), the Philharmonia of the Nations and the Nordwestdeutsche Philharmonie (Germany), the Orquesta Sinfonica Nacional de Mexico, the Xalapa Symphony Orchestra and the OFUNAM (Mexico), the Israel Chamber Orchestra, the Polish Camerata and many others. Conductors with whom Anna has had the pleasure of performing with include Jaap Van Zweden, Jun Markl, Alun Francis, Andrew Grams, Howard Griffiths, Gerard Oskamp, Justus Franz, Kevin Griffiths, Carlos Miguel Prieto, Jerome Pillement, Shiniq Hahm, Alejo Perez, Martin Panteleev, David Lockington and many others.

.../...

Musica Prima

Anna Fedorova has claimed top prizes at numerous international piano competitions, including the International Rubinstein 'In Memoriam' piano competition, the Moscow International Frederick Chopin Competition for young pianists, the Lyon Piano Competition, and recently became recipient of the Verbier Festival Academy Award. She is also two-time laureate of the Dorothy MacKenzie Artist Recognition Scholarship Award at the International Keyboards Institute & Festival (New York, USA). A graduate of the Lysenko School of Music in Kyiv (studio of Borys Fedorov), Anna is currently a student of Norma Fisher at the Royal College of Music in London, she is David Young Piano Prize Holder supported by a Soiree d'Or Award and Keyboard Trust. Additionally, Anna studies at the prestigious Accademia Pianistica in Imola, Italy under professor Leonid Margarius. She has also received artistic guidance from world renowned pianists such as Alfred Brendel and Menahem Pressler, and is regularly mentored by Steven Isserlis and Andras Schiff.

In autumn 2014 **Anna Fedorova's** first two albums were released - Solo CD with works by Brahms, Liszt and Chopin under DiscAnneeY Label and the Rachmaninoff CD with Piano Classics. Summer 2016 is marked for Anna with release of 3 more albums - with Rachmaninoff 3rd piano Concerto and Mussorgsky "Pictures at an Exhibition", and two duo CDs are - with German Cellist Benedict Kloeckner and works of Chopin and Frank, and with Turkish cellist Jamal Aliyev and works by Russian composers.

Highlights of **Anna Fedorova's** future engagements include performances with the Royal Philharmonic Orchestra in Cadogan Hall in London, Orchestre Lamoureux in the Theatre des Champs Elysees, Bournemouth Symphony Orchestra (UK), Orchestra Simfonica Siciliana, the Nordwestdeutsche Philharmonie and many others. She will perform in such prestigious concert halls as the Amsterdam Concertgebouw, Vancouver Playhouse, The Norwegian Opera and ballet in Oslo, Theatre des Champs Elysees, Louis Vuitton Series in Paris and many others. In the 2015-2016 Anna was the artist in residence in Edeshe Concert hall in Ede, Netherlands. Since May 2017, Anna is the artistic director of International Chamber Music Festival Ede.

