



## Pierre Génisson, clarinette

Né en 1986 à Marseille, **Pierre Génisson** est l'un des meilleurs représentants de l'école des vents français. Lauréat du Prestigieux Concours International Carl Nielsen, il remporte le 1<sup>er</sup> Prix et le Prix du public du Concours international Jacques Lancelot de Tokyo. Ses disques parus sous le label Aparté ont été largement récompensés par la critique internationale (Diapason d'or, Choc de l'année de Classica, *ffff* de Télérama, « CD of the week » du Sunday Times, Gramophone, Clef d'Or de Resmusica...)

**Pierre Génisson** s'est formé au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris auprès de Michel Arrignon pour la clarinette, Claire Désert, Amy Flammer et Jean Sulem pour la musique de chambre. Après y avoir obtenu les premiers prix à l'unanimité dans ces deux disciplines, il est allé se perfectionner à l'University of Southern California de Los Angeles auprès de Yehuda Gilad où il a obtenu un 'Artist Diploma'.

**Pierre Génisson** est régulièrement invité à se produire en soliste avec de nombreux orchestres tels que le Deutsches Symphonie Orchester-Berlin, le Tokyo Philharmonic Orchestra, BBC orchestras, Odense Symphony Orchestra, Sichuan Symphony, Trondheim Symphony Orchestra, Jyväskylä Symphony orchestra, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, l'Orchestre Symphonique de Düsseldorf... et collabore notamment avec des chefs tels que Krystof Urbansky, Olari Elts, Darell Ang, Sacha Goetzel, Krzysztof Penderecki, Alexandre Bloch, Lionel Bringuier...

Passionné de musique de chambre, **Pierre Génisson** multiplie les rencontres musicales notamment avec de nombreux quatuors à cordes (Ebène, Modigliani, Jérusalem, Zemlinsky, Hermès, Voce, Van Kuijk...), et des solistes Claire Désert, Franck Braley, Michel Dalberto, Natacha Kudritskaya, Florent Boffard, Renaud Capuçon, Alexander Sitkovetsky, Geneviève Laurenceau, Marc Bouchkov, Pierre Fouchenneret, Victor Julien Lafférière, François Salque, Les Solistes du Metropolitan Opera de New York, David Bismuth, Nicolas Dautricourt, Marielle Nordmann, Emmanuel Ceysson, Adrien Boisseau, François Dumont, Karine Deshayes, Delphine Haidan...

**Pierre Génisson** porte un vif intérêt à la création musicale et collabore régulièrement avec de nombreux compositeurs comme Thierry Escaich, Karol Beffa, Philippe Hersant, Tristan Murail ou encore Eric Montalbeti... Il est dédicataire du *Concerto pour clarinette* d'Eric Tanguy.

Ambassadeur actif de la marque Buffet Crampon, il est invité à donner de nombreuses masterclasses en Europe, Asie, USA, Canada, Mexique et il enseigne à l'Ecole Normale de musique de Paris.

L'Académie des Beaux-Arts de l'Institut de France lui a décerné en 2018 le Prix d'interprétation « Cino del Duca » et il est également lauréat des Fondations Banque Populaire, Safran, et « Musique et Vin au Clos Vougeot ».

**Pierre Génisson** a enregistré un CD en hommage à Benny Goodman avec le BBC Concert Orchestra ; on y entend des œuvres de Copland, Bernstein, Stravinsky et Goodman. Un concert avec ce même orchestre et ce même programme a été présenté le 7 mars à la Seine Musicale de Paris dans une salle comble devant un public enthousiaste.



## PIERRE GÉNISSON REPERTOIRE

### AVEC ORCHESTRE / WITH ORCHESTRA

**Nicolas Bacri** : Concerto da Camera  
**Leonard Bernstein** : Preludes, Fugues and Riffs  
**Max Bruch** : Double concerto pour clarinette et alto op.88  
**Aaron Copland** : Concerto  
**John Corigliano** : Concerto  
**Claude Debussy** : Rhapsodie n°1 pour clarinette et orchestre  
**Thierry Escaich** : Le Chant des ténèbres (orchestre à cordes)  
**Gerald Finzi** : Concerto pour Clarinette  
**Jean Françaix** : Concerto  
**George Gershwin** : 3 Preludes  
**Benny Goodman** : divers standards de jazz, arr. B. Fontaine,  
**Philippe Hersant** : Concerto  
**Paul Hindemith** : Concerto pour clarinette  
**Franz Krommer** : Concerto en Mib / Concerto pour deux clarinettes  
**Witold Lutoslawski** : Dance Preludes  
**W. A. Mozart** : Concerto (sur clarinette moderne ou sur clarinette de basset en la)  
**Carl Nielsen** : Concerto Op. 57  
**Gioacchino Rossini** : Introduction, thème et variations  
**Louis Spohr** : Concertos 1, 2, 3 et 4  
**Carl et Johann Stamitz** : Concertos pour clarinette  
**Richard Strauss** : Duet-concertino pour clarinette et basson  
**Igor Stravinsky** : Ebony Concerto  
**Eric Tanguy** : Concerto pour clarinette (Pierre Genisson dédicataire de l'œuvre)  
**Henri Tomasi** : Concerto  
**Carl Maria von Weber** : Concerto n°1 en fa mineur Op. 73 / Concerto n° 2 en mi bémol majeur Op. 74 / Concertino

### MUSIQUE DE CHAMBRE / CHAMBER MUSIC / TRIOS

#### \*Trio avec alto/viola

(Adrien Boisseau ou Marie Chilemme ou Lise Berthaud, alto-violon, clarinette et piano (François Chaplin ou David Bismuth, piano)  
Mozart : Kegelstatt trio K498  
Schumann : Märchenerzählungen Op.132 / Fantaisiestücke Op.73 / Romance Op.94  
Max Bruch : 8 pièces Op.83  
Kurtág : Hommage à R. Schumann Op.154  
Escaich : Trio américain Suppliques

#### \*Trio avec violon/violin, (Marc Bouchkov, violon) clarinette et piano (François Dumont)

Bartók : Contrastes  
Stravinsky : Histoire du soldat *Soldier's tale*  
Khatchaturian : Trio

#### Trio avec Violoncelle /Cello

(Yann Levionnois ou Victor Julien-Laferrrière ou Ophélie Gaillard, violoncelle-cello), clarinette et piano (David Bismuth ou Nicolas Stavy ou François Chaplin)  
Beethoven : Trio op.11  
Brahms : Trio op 114  
Bruch : 8 pièces op.83  
Glinka : Trio « Pathétique »  
Zemlinsky : Op.3  
Poulenc : Sonate  
Petitgirard : Trio

**PIERRE GÉNISSON REPERTOIRE (suite)**

**Quatuor / with string quartet**

**\*Clarinete et Quatuor à cordes-clarinet with string quartet** (Quatuor Ebène, Modigliani, Hermès ou Cavatine)

Mozart : Quintette K581 / Quatuor pour Clarinette et cordes K380 /

Brahms : Quintette Op.115

Weber : Quintette Op.34

Prokofiev : Ouverture sur des thèmes juifs Op.34

Escaich : Chorus

**\*Quatuor avec trio avec piano – Quartet with piano trio** (Trio Elégiaque)

Messiaen : Quatuor pour la fin du temps

(sans violon-*without violin*)

Beethoven : Trio Op.11

Brahms : Trio Op.114

Glinka : Trio Pathétique Op.32

**Forme Sonate – Sonata form**

**\*Sonates avec piano / Sonatas with piano**

(David Bismuth ou François Chaplin ou Nicolas Stavy ou Claire Désert  
ou François Dumont ou Natacha Kudritskaya ou Anna Fedorova, piano)

**Musique française - french music**

Chausson : Andante et allegro

Saint-Saëns : Sonate

Debussy : Rhapsodie

Jean Françaix : Thème et variations

Poulenc : Sonate

Devienne : Sonate

Messageur : Solos de concours

**Musique allemande – German music** (Adam Laloum ou Natacha Kudritskaya, piano)

Brahms : Sonates n° 1 et 2 op.120

Schumann : Romances Op.94

Schumann : Fantasiestücke Op.73

Weber : Grand duo concertant Op.48

Berg : Vier Stücke Op.5

Reger : Sonates n°1 et 2

**Musique américaine et anglaise – English and american music**

Arnold : Sonata

Bax : Sonate

Bernstein : sonata

Copland : Fanfare for the common man

Gershwin : Rhapsodie in Blue, suite "Porgy and Bess"

Goodman : Clarinade, de Mel Powell / Good Bye, de Gordon Jenkins

Hermann : Suite pour clarinette et piano

Joplin : Ragtime Medley

Kovacs : After you, Mr Gershwin

Williams : Suite pour clarinette et piano

**Texte et musique / Music and texts**

« La Folie Nijinsky », spectacle sur Nijinsky.

Avec Nicolas Vaude, récitant, Geneviève Laurenceau, violon, David Bismuth, piano.

Musique sde Fauré, Poulenc, Debussy, Français et Stravinsky

Textes de Rimbaud, Becket et extraits des Carnets de Nijinski,

**\*Clarinete seule - clarinet solo**

Berio : Sequenza IX / Burgand : Bavardages / Boulez : Domaines / Denisov : Sonate / Donatoni : Clair

Dusapin : If / Mantovani : Bug / Stravinsky : Trois pièces / *Three pieces*



**Pierre GENISSON**, clarinet

## BIOGRAPHY

Born in 1986 in Marseille, **Pierre Génisson** is one of the best representatives of the French wind school. Winner of the prestigious Carl Nielsen International Competition, he won the 1<sup>st</sup> Prize and the Audience Prize at the Jacques Lancelot International Competition in Tokyo. His recordings published for Aparté records – Harmonia mundi have been widely awarded by international critics (Diapason d'or, Choc of the year by Classica, ffff by Télérama, "CD of the week" by the Sunday Times, Gramophone, Clef d'Or by Resmusica ...)

**Pierre Genisson** trained at the Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris with Michel Arrignon for the clarinet, Claire Désert, Amy Flammer and Jean Sulem for chamber music. After two unanimous 'First prize' in these two disciplines, he went to perfect his skills at the University of Southern California Los Angeles with Pr. Yehuda Gilad where he obtained an 'Artist Diploma'.

**Pierre Genisson** is regularly invited to perform as a soloist with numerous orchestras such as the Deutsches Symphonie Orchester-Berlin, the Tokyo Philharmonic Orchestra, BBC orchestras, Odense Symphony Orchestra, Sichuan Symphony, Trondheim Symphony Orchestra, Jyväskylä Symphony orchestra, Philharmonic Orchestra Royal de Liège, the Düsseldorf Symphony Orchestra... and collaborates in particular with conductors such as Krystof Urbansky, Olari Elts, Darell Ang, Sacha Goetzel, Krzysztof Penderecki, Alexandre Bloch..

Fond of chamber music, Pierre Génisson multiplies musical encounters with many string quartets (Ebène, Modigliani, Jerusalem, Zemlinsky, Hermès, Voce, Van Kuijk ...), and soloists Claire Désert, Franck Braley, Michel Dalberto, Natacha Kudritskaya, Florent Boffard, Renaud Capuçon, Alexander Sitkovetsky, Geneviève Laurenceau, Marc Bouchkov, Pierre Fouchenneret, Victor Julien Lafférière, François Salque, Les Solistes du Metropolitan Opera de New York, David Bismuth, Nicolas Dautricourt, Marielle Nordmann, Emmanuel Ceysson, Adrien Boisseau, François Dumont, Karine Deshayes, Delphine Haidan ...

**Pierre Genisson** has a keen interest in musical creation and regularly collaborates with many composers such as Thierry Escaich, Karol Beffa, Philippe Hersant, Tristan Murail or even Eric Montalbeti .... He is dedicatee from the Clarinet Concerto by Eric Tanguy.

Active ambassador of the Buffet Crampon brand, Pierre is invited to give numerous masterclasses in Europe, Asia, USA, Canada, Mexico and he teaches at the Ecole Normale de Musique in Paris.

The Academy of Fine Arts of the Institut de France awarded him in 2018 the Interpretation Prize "Cino del Duca" and he is also a laureate of the Banque Populaire, Safran, and "Musique et Vin au Clos Vougeot" Foundations.

**Pierre Genisson** recorded a CD in tribute to Benny Goodman with the BBC Concert Orchestra (planned release 01-2020); we hear works by Copland, Bernstein, Stravinsky and Goodman. A concert with the same orchestra and the same program has been presented on March 7th at the Seine Musicale in Paris in a sold out theater with a tremendous success.