



Anna Fedorova, piano

Biographie

« Anna Fedorova a un sens inné de la poésie musicale, c'est une artiste touchée par la grâce »

« Les mains fortement indépendantes de Fedorova créent une sorte de perspective et de texture démentes » *Gramophone Magazine*

« Une passion débridée et un chant jubilatoire surnaturel » *Gelderlander*

« Magnifique, poétique, délicat et dynamique » *Luister Magazine*

“Esthétiquement raffiné et très dynamique” *La Nación*

Anna Fedorova est, à tout juste 30 ans, l'une des jeunes pianistes les plus réputées au monde. Dès son plus jeune âge, elle a fait preuve d'une maturité musicale innée et de capacités techniques exceptionnelles. Sa carrière de concertiste internationale a décollé alors qu'elle n'était qu'une enfant et le public du monde entier a été : « Complètement pris par surprise, contraint et étonné par la profondeur et la puissance de son expression musicale ».

Avec plus de 25 millions de vues, l'enregistrement vidéo en direct du 2^e Concerto pour piano de Rachmaninov au Royal Concertgebouw est devenu le concerto classique le plus regardé sur Youtube et est très apprécié par de nombreux musiciens de renom. Étant le visage de la série du dimanche matin dans la saison 17/18, elle y revient chaque année depuis cette date pour se produire avec des orchestres en direct sur la chaîne de musique classique hollandaise AvroTros.

Anna Fedorova a joué dans les salles de concert les plus prestigieuses d'Europe, d'Amérique du Nord et du Sud et d'Asie, notamment au Concertgebouw d'Amsterdam, au Carnegie Hall, au Royal Festival Hall, au Théâtre des Champs Elysées à Paris, au Zurich Tonhalle, au Palacio de Bellas Artes au Mexique, le Teatro Colon de Buenos Aires, le Cadogan Hall de Londres, le Vancouver Playhouse, la série Louis Vuitton de Paris, le Filharmonia de Varsovie, le Gdansk Philharmonic, le Tel Aviv Museum of Art, le Bunka Kaikan de Tokyo, le Laeiszhalle de Hambourg, le Belem de Lisbonne Centre culturel et de nombreux autres. Elle a également participé à de nombreux festivals de musique tels que le Verbier Festival, le Menuhin Festival Gstaad, le Orpheum Music Festival et le Musikdorf Ernen (Suisse), Annecy Classic Festival et Violon sur le sable (France), Ravinia Festival et IKIF (USA), Le festival Absolute Classics en Écosse, le Rubinstein Piano Festival et le Chopin Festival (Pologne), le Festival international de piano de Trieste (Italie), le Festival des arts de Corfou (Grèce), le Festival international de musique de chambre de Coblenz (Allemagne) et d'autres.

Après avoir maîtrisé un formidable répertoire de concertos, **Anna Fedorova** a joué avec des orchestres à travers le monde, notamment le Philharmonia Orchestra et le Royal Philharmonic (Londres), le Hong Kong Philharmonic Orchestra, Dallas Symphony, Kyoto Symphony, Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, et l'Orchestre de la nouvelle ville de Tokyo (Japon), l'Orchestre philharmonique des Pays-Bas, la Residentie Orkest et la Camerata Amsterdam (Pays-Bas), l'Orchestre Lamoureux (France), l'Orquestra Filarmonica de Buenos Aires (Argentine), l'Orchestre de Chambre de Lausanne (Suisse), la Philharmonie des Nations et la Nordwestdeutsche Philharmonie (Allemagne), Orquesta Sinfonica Nacional de Mexico, l'Israel Chamber Orchestra.

Anna Fedorova a eu le plaisir de jouer sous la conduite de grands chefs d'orchestre, dont Jaap Van Zweden, Jun Markl, Benjamin Zander, Olari Elts, Carlos Miguel Prieto, Christian Schumann, Tatsuya Shimono, Andrew Grams et Martin Panteleev. Anna Fedorova a remporté les premiers prix de nombreux concours internationaux de piano, notamment le concours international de piano Rubinstein "In Memoriam", le concours international pour jeunes pianistes Frederick Chopin de Moscou, le concours de piano de Lyon et est récemment devenue lauréate du Verbier Festival Academy Award. Elle est également deux fois lauréate du Prix de reconnaissance des artistes Dorothy MacKenzie à l'International Keyboard Institute & Festival (New York, États-Unis). Anna Fedorova est diplômée 'avec distinction' du Royal College of Music où elle a étudié sous la direction de Norma Fischer. Elle a également suivi les cours de la prestigieuse Accademia Pianistica à Imola, en Italie avec Leonid Margarij, ainsi qu'à la Lysenko School of Music de Kiev avec Boris Fedorov. Elle a également reçu le mentorat de musiciens de renommée mondiale tels qu'Alfred Brendel, Menahem Pressler, Steven Isserlis et Andras Schiff.

Côté enregistrement, **Anna Fedorova** a signé avec le label néerlandais Channel Classic. Il est prévu 3 CD en 2019. CD solo "The Story Teller", CD Rachmaninoff avec l'orchestre de Saint-Gall et un CD en duo avec l'altiste Dana Zemtsov. Le CD "Four Fantasies" a reçu des critiques très élogieuses. Parmi les autres CD, citons Brahms, Liszt et Chopin, publiés par le label DiscAnecy et le CD Rachmaninov avec Piano Classics. L'année 2016 a été marquée par la sortie de 3 albums dont le 3e Concerto pour piano de Rachmaninov, les Tableaux d'une exposition de Moussorgski et deux CD en duo avec le violoncelliste allemand Benedict Kloeckner et des œuvres de Chopin et Frank avec le violoncelliste turc Jamal Aliyev et des œuvres de compositeurs russes.

En 2015-2016, **Anna Fedorova** était artiste en résidence de la salle de concert Edesche à Ede, aux Pays-Bas. En 2017 et 2018, elle est devenue directrice artistique du Festival international de musique de chambre de cette ville.

Les temps forts de 2019 furent des engagements avec le Philharmonia Orchestra et l'Utah Symphony Orchestra, Tangos avec Marcelo Nisinman au Concertgebouw Amsterdam, des tournées au Japon avec la State Symphony Capella de Russie et au Brésil avec le Boston Philharmonic Youth Orchestra, le Sintra Festival au Portugal, et une nouvelle sortie d'un CD solo pour Channel Classic intitulé "Storyteller".

En 2020, trois autres CD seront publiés par Channel Classics dont un album entièrement consacré à Rachmaninov avec le Concerto pour piano n°1 et la Rhapsodie sur un thème de Paganini. Parmi les autres temps forts de la saison 2020 figurent des performances avec l'Orchestre symphonique de Saint-Gall au Concertgebouw d'Amsterdam, l'Orchestre philharmonique de Tokyo à l'Opéra de Tokyo, l'Orchestre philharmonique de Szczecin, l'Orchestre symphonique national d'Ukraine, l'Orchestre symphonique national d'Ukraine, l'International New Symphony Orchestra Lviv et l'Odessa Philharmonic Orchestra, des représentations au West Cork Festival et au Cheltenham Festival, un certain nombre de représentations au Concertgebouw Amsterdam et des tournées en Europe, en Australie, au Japon et au Brésil.

Anna Fedorova sera artiste en résidence à la Haarlem Philharmonie pendant la saison 2020-2021.

ANNA FEDOROVA : La voie royale / par Michel LE NAOUR, critique musical

« Chaque génération a connu ses interprètes d'exception qui surent imposer d'emblée une autorité, une pensée musicale à la fois mûre et précoce. Anna Fedorova appartient à cette catégorie d'artistes à l'intelligence aiguisée pour laquelle le cœur a des raisons que la raison ne connaît pas. La critique musicale unanime a des yeux de Chimène pour cette pianiste née en Ukraine en 1990 dans une famille de musiciens et diplômée en 2008 du Collège musical Lysenko pour les enfants doués de Kiev: « Un sens inné de la poésie musicale, une artiste touchée par la grâce, une sensibilité remarquable de maturité. » Les éloges fusent de toutes parts, comparant cette artiste à ses grandes aînées Alicia de Larrocha ou Martha Argerich pour l'expressivité sauvage de son jeu et ses fabuleux moyens digitaux. Excusez du peu ! Rien pourtant dans son allure de jeune femme tranquille à la douce modestie ne laisse subodorer en concert une telle énergie et cette assurance de vestale passionnée que rien ne saurait détourner de sa trajectoire. Le jury de Piano Campus à Cergy Pontoise ne s'y est pas trompé qui lui a décerné en 2012 le Prix Denis Antoine de la Fondation AVC Charity, étape dans un parcours déjà fertile. A son actif, quatorze Prix dans les compétitions internationales : en Pologne, en Estonie, en Géorgie, à Moscou, à Lyon, et en 2012 à Verbier où elle s'est perfectionnée auprès d'Alfred Brendel. Elle se produit désormais dans des salles légendaires : le Concertgebouw d'Amsterdam, le Carnegie Hall à New York, la Philharmonie de Varsovie, ou en France la Salle Cortot et bientôt l'Athénée-Louis Juvet. Chacune de ses apparitions provoque l'enthousiasme du public : en mars 2009, elle a subjugué son auditoire à Amsterdam en interprétant en Première mondiale avec le Netherlands Symphony Orchestra dirigé par Martin Panteleev le 5e Concerto pour piano de Rachmaninov arrangé par Alexander Warenberg à partir de la partition de la 2e Symphonie du compositeur russe. En 2014, un récital d'Anna Fedorova consacré à Brahms, Chopin et Liszt est paru sur le label DiscAnecy. C'est dire la confiance que Denis Matsuev et Pascal Escande plaçaient en elle à l'orée d'une carrière riche de tous les espoirs et qui s'inscrit d'ores et déjà dans le sillage des musiciennes parlant le langage du cœur ».



Anna FEDOROVA, piano

BIOGRAPHY

"Fedorova's strongly independent hands create a 3 dimensional, textural perspective" Gramophone Magazine

"Unbridled passion and unearthly jubilant singing" Gelderlander

"Gorgeous, Poetic, delicate and dynamic" Luister Magazine

"Aesthetically refined and highly dynamic" La Nación

Anna Fedorova is one of the world's premier young pianists. From an early age, she demonstrated an innate musical maturity and outstanding technical abilities. Her international concert career took off while she was only a child and audiences around the world were "completely taken by surprise, compelled and astonished" by the depth and power of her musical expression.

At over 25 million views, Anna's live recording of the Rachmaninoff 2nd Piano Concerto in the Royal Concertgebouw has become the most watched classical concerto on Youtube and is highly praised by many renowned musicians. Being the face of the Sunday morning series in season '17/18, she returns there annually to perform with orchestras with live streaming on the Dutch classical music channel, AvroTros.

Anna Fedorova has performed in some of the most prestigious concert halls of Europe, North and South America, and Asia, including the Amsterdam Concertgebouw, Carnegie Hall, Royal Festival Hall, Theatre des Champs Elysees in Paris, the Zurich Tonhalle, the Palacio de Bellas Artes in Mexico, the Teatro Colon in Buenos Aires, London's Cadogan Hall, the Vancouver Playhouse, Paris' Louis Vuitton Series, the Warsaw Filharmonia, the Gdansk Philharmonic, the Tel Aviv Museum of Art, Tokyo's Bunka Kaikan, the Hamburg Laeiszhalle, Lisbon's Belem Cultural Center, and many others. She has also appeared at numerous Music Festivals such as the Verbier Festival, Menuhin Festival Gstaad, Orpheum Music Festival and Musikdorf Ernen (Switzerland), Annecy Classic Festival and Violon sur le sable (France), Ravinia Festival and IKIF (USA), Absolute Classics festival in Scotland, the Rubinstein Piano Festival and Chopin Festival (Poland), the International Piano Festival in Trieste (Italy), The Corfu Festival of Arts (Greece), International Chamber Music Festival Koblenz (Germany) and others.

Having mastered a formidable concerto repertoire, **Anna Fedorova** has been performing with orchestras around the world, including the Philharmonia Orchestra and Royal Philharmonic (London), Hong Kong Philharmonic

Orchestra, Dallas Symphony, Kyoto Symphony, Yomiuri Nippon Symphony orchestra, and the Tokyo New City Orchestra (Japan), the Netherlands Philharmonic, Residentie Orkest, and the Camerata Amsterdam (Netherlands), Orchestre Lamoureux (France), the Orquestra Filarmonica de Buenos Aires (Argentina), the Orchestre de Chambre de Lausanne (Switzerland), the Philharmonia of the Nations and the Nordwestdeutsche Philharmonie (Germany), Orquesta Sinfonica Nacional de Mexico, the Israel Chamber Orchestra. **Anna Fedorova** has had the pleasure of performing with great conductors, including Jaap Van Zweden, Jun Markl, Benjamin Zander, Olari Elts, Carlos Miguel Prieto, Christian Schumann, Tatsuya Shimono, Andrew Grams and Martin Panteleev.

Anna Fedorova has claimed top prizes at numerous international piano competitions, including the International Rubinstein 'In Memoriam' piano competition, the Moscow International Frederick Chopin Competition for young pianists, the Lyon Piano Competition, and recently became recipient of the Verbier Festival Academy Award. She is also two-time laureate of the Dorothy MacKenzie Artist Recognition Scholarship Award at the International Keyboards Institute & Festival (New York, USA). Anna Fedorova graduated with distinction from the Royal College of Music under the guidance of Norma Fischer. She also studied at the prestigious Accademia Pianistica in Imola, Italy with Leonid Margarius, as well as the Lysenko School of Music in Kyiv with Borys Fedorov. She has also received mentorship from world renowned musicians such as Alfred Brendel, Menahem Pressler, Steven Isserlis and Andras Schiff.

As a recording artist, **Anna Fedorova** is signed with the Dutch record Channel Classic. There are 3 CD's planned to be released in 2019. Solo CD "The Story Teller", Rachmaninoff CD with the orchestra of St. Gallen, and a duo CD with violist Dana Zemtsov. After joining Channel Classics Anna's solo CD, "Four Fantasies" was released shortly after to much critical acclaim. Other CD's include Brahms, Liszt and Chopin, released by the DiscAnney Label and the Rachmaninoff CD with Piano Classics. 2016 marked the release of 3 more albums - with Rachmaninoff 3rd piano Concerto and Mussorgsky "Pictures at an Exhibition", and two duo CDs are - with german Cellist Benedict Kloeckner and works of Chopin and Frank, and with turkish cellist Jamal Aliyev and works by Russian composers. In the 2015-2016, **Anna Fedorova** was the artist in residence in Edesche Concert hall in Ede, Netherlands. In 2017 and 2018, she became the artistic director and co-founder of the International Chamber Music Festival, Ede.

Highlights of 2019 included engagements with the Philharmonia Orchestra and Utah Symphony Orchestra, Tangos with Marcelo Nisinman in the Concertgebouw Amsterdam, tours in Japan with the State Symphony Capella of Russia and Brasil with the Boston Philharmonic Youth Orchestra, the Sintra Festival in Portugal, and new solo CD release with Channel classic called "Storyteller".

In 2020, three more CDs will be released with Channel Classics, including an all Rachmaninoff album featuring Rachmaninoff Piano Concerto n°1 and the Rhapsody on a Theme by Paganini. Among other highlights of season 2020 are performances with St. Gallen Symphony Orchestra in the Amsterdam Concertgebouw, Tokyo Philharmonic Orchestra at the Tokyo Opera City, Szczecin Philharmonic Orchestra, National Symphony Orchestra of Ukraine, International New Symphony Orchestra Lviv and Odessa Philharmonic Orchestra, performances at West Cork Festival, Cheltenham Festival, a number of performances at the Concertgebouw Amsterdam and tours in Europe, Australia, Japan and Brazil. **Anna Fedorova** is going to be an Artist in Residence in Haarlem Philharmonie in season 2020-2021.