

Musica Prima



AKIKO EBI, piano

BIOGRAPHIE

Akiko EBI est un pianiste de classe mondiale. Elle a développé sa carrière après avoir gagné le 41^e Concours de musique du Japon dans sa première année à l'université nationale des beaux-arts et de la musique de Tokyo. Après avoir obtenu son diplôme au Conservatoire de Paris, elle a également étudié à l'école supérieure du Conservatoire.

Akiko EBI a remporté le Grand Prix Marguerite Long-Jacques Thibaud, où elle a également reçu 4 prix spéciaux de Artur Rubinstein et d'autres. Elle a également remporté le 5^e Prix du Concours international de piano Frederic Chopin en 1980.

Akiko EBI a reçu de nombreux prix et distinctions officielles, notamment le Prix de la Société Frédéric Chopin du Japon, deux Prix du disque d'or du Japon, le Exxon-Mobile Music Prize (Japon). Elle est par ailleurs Chevalier des Arts et Lettres et Médaille d'honneur de la ville de Paris

Depuis plus de 30 ans, **Akiko EBI** participe activement à des festivals musicaux et à des enregistrements pour la télévision et la radio dans de nombreuses régions du monde, notamment au Japon, en Europe, aux États-Unis, au Canada, en Amérique centrale et du Sud, en Russie, en Chine et au Moyen-Orient. Elle a joué avec de nombreux chefs d'orchestre tels Skrowacewsky, Brügggen, Foster, Janowski, Sinaisky, Guschlbauer, Calderon, Koschler, Fournet, Sado, Inoué, Kobayashi et avec des orchestres comme l'Orchestre Philharmonique de Varsovie, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le Philharmonia, l'Orchestre Philharmonique de Luxembourg, les grands orchestres britanniques et, au Japon, le NHK Symphonie, Yomiuri Nippon Symphonic Orchestra, la Philharmonie du Japon et l'Orchestre Philharmonique du Nouveau Japon. L'un de ses concerts en duo à 2 pianos avec Martha Argerich a été diffusé dans de nombreux pays.

Akiko EBI a enregistré 11 CD des œuvres de Chopin, Ravel et les duos piano violon de Lekeu et Fauré, les Quintettes pour piano et cordes de Webern, Franck et Pierné.

Akiko EBI a été professeur invité au département de musique instrumentale (piano) de l'Université nationale des beaux-arts et de la musique de Tokyo. Elle a également été auparavant professeur à la Graduate School of Nihon University College of Art. **Akiko EBI** est administratrice de la Société Frédéric Chopin du Japon et Présidente du Comité de planification des concerts de piano de Yokohama.

Akiko EBI est un membre très recherché des jurys de compétitions internationales du monde entier. Elle a présidé le jury des 8^e et 9^e Concours internationaux de piano de Hamamatsu et a siégé aux jurys du concours Marguerite Long-Jacques Thibaud et au XVII^e Concours Chopin à Varsovie.

Musica Prima

Ms AKIKO EBI, pianist

Akiko EBI is a world-class pianist. Ebi developed her career after winning the 41st Music Competition of Japan in her freshman year at Tokyo National University of Fine Arts and Music. After graduating at the top of her class from the Paris Conservatoire, she studied in the graduate school of the Conservatoire as well.

EBI was Grand Prix winner of the Marguerite Long-Jacques Thibaud Competition, where she was also awarded four special prizes by A. Rubinstein and others. She also won the 5th prize of the International Chopin Piano Competition in 1980.

Akiko EBI has received numerous awards and official commendations, including the Frederic Chopin Society of Japan Award, two Japan Gold Disc Awards, the Chevalier of the Ordre des Arts et des Lettres from the French Government, a medal as an honorary citizen of Paris, and the Exxon-Mobile Music Prize (Japan).

For more than 30 years, **EBI** has been active as a participating musician in music festivals and recordings for TV and radio in many areas of the world including Japan, Europe, the United States, Canada, Central and South America, Russia, China and the Middle East. She has performed with many conductors as Skrowacewsky, Brügggen, Foster, Janowski, Sinaisky, Guschlbauer, Calderon, Koschler, Fournet, Sado, Inoué, Kobayashi etc. and with orchestras, the Warsaw National Philharmonic Orchestra, Orchestre Philharmonique de Radio France, Monte Carlo Philharmonic, Argentine National Symphony, Luxembourg Philharmonic, and major British orchestras, NHK Symphony, Yomiuri Nippon Symphony, Japan Philharmonic and New Japan Philharmonic Orchestras. A two-piano duo concert performed by Ebi and Martha Argerich was televised in countries throughout Europe and also in Israel and Japan, receiving high acclaim.

EBI has recorded 11 CD albums, including works of Chopin, Ravel and Duo-Piano -Violin (Lekeu, Fauré) , Quintets for Piano and Strings by Webern, Franck and Pierné.

Akiko EBI was formerly a Visiting Professor in the Department of Instrumental Music (Piano), Tokyo National University of Fine Arts and Music. She was also formerly a Professor in the Graduate School of Nihon University College of Art. She is a trustee of the Frederic Chopin Society of Japan, and chairperson of the Planning Committee of the Yokohama International Piano Concert.

Akiko EBI serves on the juries of international competitions around the world. She was chair of the jury of the 8th and 9th Hamamatsu International Piano Competitions. She served on the juries of the Marguerite Long-Jacques Thibaud Competition and the 17th International Chopin Piano Competitions in Warsaw.

Musica Prima

Répertoire concertant / Repertoire with orchestra

Mozart

Concerto n° 12 en la majeur K414 / A major
Concerto n° 17 en sol majeur K453 / G major
Concerto n° 20 en ré mineur K466 / D minor
Concerto n° 21 en do majeur K467 / C major
Concerto n° 23 en la majeur K488 / A major
Concerto n° 4 en do mineur K491 / C minor
Concerto n° 26 en ré majeur K537 / D major
Concerto en mi bémol majeur K365 (2 pianos) / E flat major

Beethoven

Concerto n° 1 en do majeur op. 15 / C major
Concerto n° 3 en do mineur op. 37 / C minor
Concerto n° 4 en sol majeur op. 58 / G major
Concerto n° 5 en mi bémol majeur op. 73 / E flat major
Triple concerto en do majeur op. 56 / C major

Chopin

Concerto n° 1 en mi mineur Op. 11 / E minor
Concerto n° 2 en fa mineur Op. 21 / F minor

Liszt

Concerto n° 1 en mi bémol majeur / D flat major
Concerto n° 2 en la majeur / A major

Schumann

Concerto en la mineur Op. 54 / B minor

Brahms

Concerto n° 1 en ré mineur Op. 15 / D minor
Concerto n° 2 en si bémol majeur Op. 83 / B flat major

Tchaikovsky

Concerto n° 1 en si bémol majeur Op. 23 / B flat major

Rachmaninov

Concerto n° 2 en do mineur Op. 18 / C minor

Ravel

Concerto en sol majeur / G major
Concerto en ré majeur pour la main gauche / left hand concerto in B major

Prokofiev

Concerto n° 3 en do majeur Op. 26 / C major